

Curriculum Vitae

๑. ชื่อ - สกุล นางสาวชุตินา ชวลิตมณฑิเยร์
Miss Chutima Chawalitmontien
๒. ตำแหน่งปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์



๓. หน่วยงานและสถานที่ติดต่อ

ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะเกษตร มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
๕๐ ถนนงามวงศ์วาน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
โทรศัพท์ ๐๒-๕๗๙-๕๕๑๔ ต่อ ๑๑๐ e-mail: agrcmc@ku.ac.th

๔. ประวัติการศึกษา

ปี พ.ศ. ที่จบ	วุฒิการศึกษา	สาขาวิชา	สถาบันที่จบ, ประเทศ
๒๕๔๓	วิทยาศาสตรบัณฑิต (คหกรรมศาสตร์)	สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย
๒๕๔๖	คหกรรมศาสตร มหาบัณฑิต	สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย
๒๕๕๙	Ph.D. (Tropical Agriculture)	เกษตรเขตร้อน	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ประเทศไทย

๕. สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ/ความเชี่ยวชาญ

สิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม เครื่องแต่งกายสำหรับบุคคลพิเศษ

๖. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัยทั้งภายในและภายนอกประเทศ

■ หัวหน้าโครงการวิจัย

- ๑) ชื่อโครงการ ชุดเครื่องแบบสำหรับผู้สูงอายุหญิงบ้านบางแค
Uniform for Elderly Women of Ban Bang Khae
แหล่งทุน ภาควิชาคหกรรมศาสตร์
ปีที่รับทุน ๒๕๕๖

สถานะโครงการ ดำเนินการแล้วเสร็จ

■ ผู้ร่วมวิจัย

- ๑) ชื่อโครงการ กระบวนการคิดและองค์ความรู้ด้านสิ่งทอพื้นเมืองของครุภูมิปัญญาเพื่อการอนุรักษ์อย่างยั่งยืน
Thinking Process and Body of Knowledge in Native Textiles of Thai Wisdom Scholars for Sustainable Conservation
แหล่งทุน สถาบันวิจัยและพัฒนาแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ปีที่รับทุน ๒๕๕๓
สถานะโครงการ ดำเนินการแล้วเสร็จ
- ๒) ชื่อโครงการ ลวดลายและรูปแบบผ้าทอลาวครั่ง
Motifs and Styles of Lao Krang's Native Textile
แหล่งทุน ทุนส่วนตัว
ปีที่รับทุน ๒๕๖๑
สถานะโครงการ ดำเนินการแล้วเสร็จ

๗. ผลงานทางวิชาการ

■ ผลงานการเผยแพร่งานวิจัย

- ๑) ชุติมา ขวลิขิตมณฑิธร, สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ, ธนพร สุนทรจามร และเสาวลักษณ์ พรศิริ. ๒๕๖๐. ชุดเครื่องแบบสำหรับผู้สูงอายุหญิงบ้านบางแค. **วารสารคหเศรษฐศาสตร์**. ๖๐ (๑): ๔๒-๕๖.
- ๒) สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ, ขจีจรัส ภิรมย์ธรรมศิริ, ศรันยา เผือกผ่อง, รุ่งทิพย์ ลุยเลา และ ชุติมา ขวลิขิตมณฑิธร. ๒๕๖๒. กระบวนการคิดและองค์ความรู้ด้านสิ่งทอพื้นเมืองของครุภูมิปัญญาเพื่อการอนุรักษ์อย่างยั่งยืน. **วารสารคหเศรษฐศาสตร์**. ๖๒ (๑): ๔-๑๙.
- ๓) ชุติมา ขวลิขิตมณฑิธร, สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ และวัลภา แต้มทอง. ๒๕๖๒. ลวดลายและรูปแบบผ้าทอลาวครั่ง. **วารสารเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์**. ปีที่ ๑ (๒): ๓๕-๔๕.
- ๔) นิรุต ชันทรี, สุธีลักษณ์ ไกรสุวรรณ และ ชุติมา ขวลิขิตมณฑิธร. ๒๕๖๒. ความพึงพอใจของผู้บริโภคที่มีต่อรูปแบบพวงหรีดใช้ประโยชน์ได้. **วารสารคหเศรษฐศาสตร์**. ๖๒ (๓): ๔๒-๕๔.